

## 國立嘉義大學 108 學年度第 2 學期教學大綱

課程代碼	10823740031	上課學制	大學部
課程名稱	3D 動畫 ( I I ) 3D Animation ( I I )	授課教師 (師資來源)	洪楙淳(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系 3 年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L301	授課語言	國語
證照關係	autodesk maya	晤談時間	
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10823740031">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10823740031</a>		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

### ◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之

統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性中等
2.版畫及立體造形之能力	關聯性稍強
3.數位藝術之創作能力	關聯性最強
4.視覺藝術設計與數位媒體設計之能力	關聯性最強
5.視覺藝術教育之知能	關聯性稍弱
6.藝術行政之專業知能	關聯性最弱
7.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性中等
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性最弱

◎本學科內容概述：

第一階段：3DMyay 動畫技術製作。第二階段：3DMaya 技術整合與應用製作。第三階段：3DMaya & After Effects 技術整合製作。第四階段：完成動畫數位影像特效作品的整合與輸出。

◎本學科教學內容大綱：

1.3DMaya 動畫與腳色骨架設定技術。 2.3DMaya 與相關動畫之應用。 3.動畫媒材應用。 4.After Effects 與動畫合成特效應用。

◎本學科學習目標：

學習完整之 3D 動畫製作

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/18	角色建模(1)	動畫角色建模講解	作業/習題演練、操作/實作。
02 02/25	角色建模(2)	角色建模技巧	作業/習題演練、操作/實作。
03 03/03	角色建模(3)	角色建模技巧	作業/習題演練、操作/實作。
04 03/10	角色精模製作與貼圖(1)	角色 UV 拆解	作業/習題演練、操作/實作。

05 03/17	角色精模製作與貼圖 (2)	角色貼圖上色	作業/習題演 練、操作/實 作。
06 03/24	骨架建置與綁定(1)	骨架設置概念	作業/習題演 練、操作/實 作。
07 03/31	骨架建置與綁定(2)	骨架設置與綁定	作業/習題演 練、操作/實 作。
08 04/07	骨架建置與綁定(3)	骨架設置與綁定	作業/習題演 練、操作/實 作。
09 04/14	期中考	期中作業	作業/習題演 練。
10 04/21	角色動作設定(1)	控制器製作	作業/習題演 練、操作/實 作。
11 04/28	角色動作設定(2)	控制器歸類	作業/習題演 練、操作/實 作。
12 05/05	角色動作設定(3)	動態設置	作業/習題演 練、操作/實 作。
13 05/12	攝影機動態(1)	攝影機運鏡方式	作業/習題演 練、操作/實 作。
14 05/19	攝影機動態(2)	攝影機架設	作業/習題演 練、操作/實 作。
15 05/26	mentalRay 算圖設定 (1)	分層算圖概念	作業/習題演 練、操作/實 作。
16 06/02	mentalRay 算圖設定 (2)	算圖設定選項	作業/習題演 練、操作/實 作。
17 06/09	mentalRay 算圖設定 (3)	算圖後製	作業/習題演 練、操作/實 作。
18 06/16	期末考	期末作業	作業/習題演 練。

◎課程要求：

需具備良好的立體概念，課堂需自備筆記

◎成績考核

課堂參與討論 5%

期中考 30%

期末考 40%

操作/實作 25%

◎參考書目與學習資源

maya2015

◎教材講義 maya2015

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。